



“On Stage In the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973



WP3 - Κοινό πρόγραμμα κατάρτισης για τον κοινωνικό, πολιτιστικό και υγειονομικό τομέα -Δραστηριότητα μάθησης 2-

DOCUMENT PRODUCED BY:

APS LE COMPAGNIE MALVISTE ETS, ITALY



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. THE VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE SOLELY THOSE OF THE AUTHOR(S) AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THE VIEWS AND OPINIONS OF THE EUROPEAN UNION OR THE NATIONAL AGENCY FOR COMMUNITY PROGRAMS IN THE FIELD OF EDUCATION AND VOCATIONAL TRAINING (ANPCDEFP). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR ANPCDEFP CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM.



“On Stage In the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

Δραστηριότητα – περιγραφή

Ενότητα	Πρακτικές θεατρικές δραστηριότητες που μπορούν να εφαρμοστούν από επαγγελματίες της κοινωνικής και ψυχικής υγείας και πολιτιστικούς φορείς που εργάζονται με ηλικιωμένους
Κεφάλαιο	Θεατρικές δραστηριότητες για την ενίσχυση της ψυχολογικής/συναισθηματικής ευεξίας των ηλικιωμένων
Όνομα Δραστηριότητας	Συγγραφή σκηνών
Στόχοι	• Διέγερση της γνωστικής δέσμευσης, • Ενθάρρυνση ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων (π.χ. υπέρβαση του φόβου της έκθεσης, ανάπτυξη και ανάληψη ευθύνης, αυτοπεποίθηση, αυτοεκτίμηση, αυτοέκφραση) • Να δώσει τη δυνατότητα στα άτομα να βρουν κοινό έδαφος στις εμπειρίες των άλλων, • Να ενισχύσει τις ομαδικές δεξιότητες (π.χ. ομαδικό δέσιμο, οικοδόμηση εμπιστοσύνης, αμοιβαίος σεβασμός και ακρόαση του άλλου), • Να δημιουργήσει μια χαλαρή και άνετη ατμόσφαιρα όπου ο καθένας μπορεί να ανοιχτεί σύμφωνα με το δικό του ρυθμό, • Να προωθήσει μια βαθιά αίσθηση μοιράσματος, σύνδεσης και αμοιβαίας κατανόησης.
Μέθοδοι	Ο διδάσκων ενθαρρύνει την αυτοέκφραση. Παίρνοντας τις λέξεις-κλειδιά και τις ιστορίες που έχει πει/επαναλάβει επανειλημμένα το άτομο, ο μαέστρος προχωρά στη συνέχεια να τις πει στην ομάδα σαν να ήταν αυτός που έζησε αυτές τις εμπειρίες. Είναι δυνατή η προσαρμογή της δραστηριότητας στη διαδικτυακή λειτουργία. Ξεκινώντας μια ομαδική βιντεοκλήση με όλα τα μέλη της ομάδας, ο μαέστρος ενθαρρύνει την ιστορία και την αυτοέκφραση κάθε συμμετέχοντα με τον ίδιο τρόπο όπως και στη δια ζώσης λειτουργία, καταγράφοντας όλες τις επαναλαμβανόμενες λεπτομέρειες και πληροφορίες που προφανώς είναι αγαπητές στο άτομο. Επίσης, κατά τη διάρκεια της βιντεοκλήσης, ο μαέστρος θα διηγηθεί όλα όσα έχει συλλέξει



“On Stage In the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

	από τους συμμετέχοντες σαν να ήταν δικές του εμπειρίες και ιστορίες.
Απαιτούμενος Χρόνος	30 λεπτών
Πόροι	• Καρέκλες, • Εάν είναι απαραίτητο, φύλλα χαρτιού και στυλό για να κρατάτε σημειώσεις.
Οδηγίες*	• Ο συντονιστής αντιλαμβάνεται τις λέξεις-κλειδιά και τις ιστορίες όλων, • Ο συντονιστής κάνει όλες τις πληροφορίες δικές του, • Ο συντονιστής αφηγείται αυτές τις ιστορίες και τις εμπειρίες σαν να τις είχε ζήσει ο ίδιος σε πρώτο πρόσωπο, • Το άτομο που τις είχε διηγηθεί προηγουμένως αισθάνεται επομένως εμπλεκόμενο και χαρούμενο, • Το άτομο θα διεγερθεί ακόμη περισσότερο στο να εκφράσει και να πει για τον εαυτό του.
REFERENCES	
HANDOUTS	

* Πλήρεις οδηγίες:

(15 λεπτά)

Είναι σημαντικό να καλωσορίσετε όλους, έναν προς έναν. Ιδανικά, πρέπει να εργαστείτε σε κύκλο, όρθιοι ή καθιστοί δεν έχει σημασία- ο κύκλος είναι το τέλειο σχήμα όπου μπορείτε να βλέπετε τους πάντες και κανείς δεν αποκλείεται.

Πρώτα απ' όλα, ο καθένας καλείται να συστηθεί. Μπορείτε να ρωτήσετε το άτομο πώς αισθάνεται, τα συναισθήματά του σχετικά με την πρωτοβουλία κ.λπ. Αυτό επιτρέπει στους ανθρώπους να νιώσουν άνετα, να αρχίσουν να ανοίγονται, ο καθένας με το δικό του χρόνο, και να δημιουργήσουν ένα άνετο κλίμα και περιβάλλον.

Τέλος, εξηγήστε τον τρόπο με τον οποίο θα υλοποιηθεί η δραστηριότητα και τον σκοπό της.



“On Stage In the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

Δραστηριότητα (30 λεπτά)

Αντιλαμβανόμενος και υποδεχόμενος τα ερεθίσματα, τις λέξεις-κλειδιά, τις ιστορίες που αφηγείται και ίσως επαναλαμβάνει αρκετές φορές το άτομο με Αλτσχάιμερ, ο αγωγός πρέπει να κάνει όλες τις πληροφορίες δικές του. τα ερεθίσματα μπορεί να είναι επαναλαμβανόμενα θέματα ή λέξεις στα ανέκδοτα που αφηγείται το άτομο με Αλτσχάιμερ, καθώς και ο ισχυρός δεσμός που επιδεικνύει σε/με κάποια μέρη ή αντικείμενα της καθημερινής ή της προηγούμενης ζωής του. Το άτομο με Αλτσχάιμερ συχνά αφηγείται και επαναλαμβάνει ιστορίες και εμπειρίες από το μακρινό του παρελθόν που του έχουν μείνει ιδιαίτερα εντυπωσιακές.

Παρακάτω, ένα συγκεκριμένο παράδειγμα. Αν ένα άτομο με Αλτσχάιμερ μοιράζεται συχνά αναμνήσεις από την εμπειρία της στρατιωτικής του θητείας, ο διευκολυντής, ακόμη και αν δεν την έχει ζήσει ποτέ, θα προχωρήσει στη συνέχεια στην αφήγησή της σαν να την είχε κάνει ο ίδιος. Ο διαμεσολαβητής πρέπει να συλλέξει και να φτιάξει τις δικές του λέξεις, ιστορίες και εμπειρίες και στη συνέχεια να τις διηγηθεί στην ομάδα σαν να τις είχε ζήσει ο ίδιος.

Το άτομο που τις είχε διηγηθεί προηγουμένως αισθάνεται επομένως εμπλεκόμενο και ευτυχισμένο επειδή σκέφτεται: «Το έκανα κι εγώ!». Με αυτόν τον τρόπο, νομίζοντας ότι έχουν ζήσει την ίδια εμπειρία, το άτομο θα παρακινηθεί ακόμη περισσότερο στο να εκφραστεί και να μιλήσει για τον εαυτό του.

Μια χρήσιμη και πολύτιμη στιγμή για να μάθετε όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες είναι κατά τη διάρκεια της εναρκτήριας δραστηριότητας, μια ευκαιρία κατά την οποία ο καθένας πρέπει να έχει την ευκαιρία να συστηθεί και να μοιραστεί ελεύθερα κάτι για τον εαυτό του.

Είναι δυνατόν να προσαρμοστεί η δραστηριότητα στην ηλεκτρονική λειτουργία. Ξεκινώντας μια ομαδική βιντεοκλήση με όλα τα μέλη της ομάδας, ο μαέστρος ενθαρρύνει την ιστορία και την αυτοέκφραση κάθε συμμετέχοντα με τον ίδιο τρόπο όπως και στη δια ζώσης λειτουργία, καταγράφοντας όλες τις επαναλαμβανόμενες λεπτομέρειες και πληροφορίες που προφανώς είναι αγαπητές στο άτομο. Επίσης,



“On Stage In the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

κατά τη διάρκεια της βιντεοκλήσης, ο παρουσιαστής θα διηγηθεί όλα όσα έχει συλλέξει από τους συμμετέχοντες σαν να ήταν δικές του εμπειρίες και ιστορίες.

Συζήτηση και κλείσιμο (15 λεπτά)

Ο συντονιστής ζητάει από όλους μια τελική ανατροφοδότηση και αν κάποιος θέλει να μοιραστεί τα συναισθήματά του σχετικά με αυτό που έκανε, έστω και με μια απλή καταληκτική κουβέντα

.



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

WEBSITE: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. THE VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE SOLELY THOSE OF THE AUTHOR(S) AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THE VIEWS AND OPINIONS OF THE EUROPEAN UNION OR THE NATIONAL AGENCY FOR COMMUNITY PROGRAMS IN THE FIELD OF EDUCATION AND VOCATIONAL TRAINING (ANPCDEF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR ANPCDEF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM.