



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή
γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

WP3 - Κοινό πρόγραμμα κατάρτισης για τον κοινωνικό, πολιτιστικό και υγειονομικό τομέα

Ενότητα 5 Μαθησιακή δραστηριότητα #1

DOCUMENT PRODUCED BY: RightChallenge



ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ. ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΝΩΜΕΣ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ/ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ/ΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΑΠΑΡΑΪΤΗΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΓΝΩΜΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ Ή ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ANPCDEF). ΟΥΤΕ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ ΟΥΤΕ Ο ANPCDEF ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΟΥΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΕΣ.



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

Active learning activity #1

Module	Ανάπτυξη επικοινωνιακών και κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων για την υλοποίηση θεατρικών δραστηριοτήτων με ηλικιωμένα άτομα
Chapter	Δεξιότητες προφορικής επικοινωνίας
Name of activity	Ο κύκλος της ιστορίας
OBJECTIVE(S)	Βελτίωση των δεξιοτήτων ακρόασης, προώθηση της δημιουργικής αφήγησης και ενθάρρυνση της σαφούς άρθρωσης σε ομαδικό περιβάλλον.
METHODS	Αφήγηση ιστοριών, άσκηση οικοδόμησης συνεργασίας, ομαδική συζήτηση.
TIME ALLOCATED	30 λεπτά
RESOURCES NEEDED	Ένας κύκλος καρεκλών για τους συμμετέχοντες, ένα χρονόμετρο και ενδεχομένως ένας πίνακας ή χαρτί για υποδείξεις..
INSTRUCTIONS *	• Τοποθετήστε τις καρέκλες σε κύκλο ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να βλέπουν ο ένας τον άλλον. • Εξηγήστε ότι η δραστηριότητα θα περιλαμβάνει τη δημιουργία μιας ιστορίας από κοινού, με τον καθένα να συνεισφέρει μια γραμμή. • Ξεκινήστε με μια προτροπή (π.χ. «Μια φορά κι έναν καιρό...» ή «Ήταν ένας χαρακτήρας που αγαπούσε...»). • Κάθε συμμετέχων προσθέτει μια πρόταση ή μια λέξη στην ιστορία, συνεχίζοντας από τη γραμμή του τελευταίου ατόμου.



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

	• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να ακούνε προσεκτικά κάθε συνεισφορά για να διατηρείται η ιστορία συνεκτική και συνδεδεμένη. • Συνεχίστε τον κύκλο μέχρι η ιστορία να φτάσει σε μια φυσική κατάληξη. Ρωτήστε τους συμμετέχοντες πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, αν ήταν πρόκληση να ακούσουν και να απαντήσουν, και συζητήστε τη σημασία της ακρόασης και της άρθρωσης.
ΑΝΑΦΟΡΕΣ	Πηγή βίντεο για έμπνευση: https://www.youtube.com/watch?v=RnmgMB5yUHK 
HANDOUTS	• Προτροπές για εκτύπωση (βλ. έγγραφο «AGE_THEA Ενότητα 5 Δραστηριότητα #1 HANDOUT – Ο κύκλος της ιστορίας»)



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

* Πλήρεις οδηγίες:

Για να εφαρμόσει την άσκηση «Κύκλος ιστοριών», ο συντονιστής θα πρέπει να ξεκινήσει με την τοποθέτηση των καρεκλών σε κύκλο, έτσι ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να μπορούν να βλέπουν ο ένας τον άλλον, προωθώντας τη συμμετοχικότητα και τη σύνδεση. Ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να εισάγει τη δραστηριότητα εξηγώντας ότι η ομάδα θα φτιάξει συνεργατικά μια ιστορία, με κάθε άτομο να συνεισφέρει μια μόνο γραμμή ή μια μόνο λέξη (ανάλογα με τους συμμετέχοντες, επιλέξτε προηγουμένως ποια παραλλαγή είναι πιο κατάλληλη). Μπορεί να παρουσιαστεί μια προτροπή, όπως «Μια φορά κι έναν καιρό...» ή «Ήταν ένας χαρακτήρας που αγαπούσε...», για να ξεκινήσει η ιστορία. Μη διστάσετε να εκτυπώσετε τα παρεχόμενα φυλλάδια με ιδέες για προτροπές, ώστε να τα δείξετε στους συμμετέχοντες.

Καθώς εκτυλίσσεται η ιστορία, ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να υπενθυμίζει στους συμμετέχοντες να ακούν προσεκτικά κάθε προσθήκη, διασφαλίζοντας ότι η ιστορία ρέει φυσικά και έχει νόημα. Μπορεί να προτρέψει τους πιο ήσυχους συμμετέχοντες να συνεισφέρουν ή να καθοδηγήσει απαλά εκείνους που ξεφεύγουν πολύ από τον δρόμο τους, ώστε να διατηρηθεί η συνοχή της ιστορίας. Εάν η ιστορία γίνεται δύσκολη, ο συντονιστής μπορεί να ενθαρρύνει τις παύσεις για προβληματισμό ή να ανακεφαλαιώσει εν συντομία την πλοκή για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να παραμείνουν αφοσιωμένοι.

Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας, είναι χρήσιμο ο διαμεσολαβητής να παρακινεί και να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες,



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

δημιουργώντας έναν ασφαλή χώρο όπου όλοι οι συμμετέχοντες αισθάνονται άνετα να μοιραστούν. Αφού ολοκληρωθεί η ιστορία, ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να καθοδηγήσει μια αναστοχαστική συζήτηση, ρωτώντας τους συμμετέχοντες για την εμπειρία τους – αν τους ήταν δύσκολο να ακούσουν και να ανταποκριθούν και πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της συλλογικής διαδικασίας. Η έμφαση στη σημασία της ακρόασης, της υπομονής και της άρθρωσης μπορεί να ενισχύσει τον σκοπό της άσκησης.



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

WEBSITE: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)



ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ. ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΝΩΜΕΣ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ/ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ/ΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΑΠΑΡΑΪΤΗΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΓΝΩΜΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ Ή ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ANRCDERF). ΟΥΤΕ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ ΟΥΤΕ Ο ANRCDERF ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΟΥΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΕΣ.



“Επί σκηνής στη χρυσή ηλικία: Θέατρο για την υγιή γήρανση”

PROJECT NUMBER: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973



ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ. ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΝΩΜΕΣ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ/ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ/ΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΑΠΑΡΑΪΤΗΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΓΝΩΜΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ Ή ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΑΝΡCDEFΡ). ΟΥΤΕ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ ΟΥΤΕ Ο ΑΝΡCDEFΡ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΟΥΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΕΣ.