



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario -Attività di apprendimento attivo 3-

DOCUMENTO PRODOTTO DA:

APS LE COMPAGNIE MALVISTE ETS, ITALIA



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

Attività di apprendimento attivo – descrizione

Modulo	Attività teatrali implementate da professionisti del sociale e della salute mentale e da operatori culturali che lavorano con gli anziani.
Capitolo	Attività teatrali per stimolare la connessione e l'interazione
Nome dell'attività	Uso del racconto, della scrittura e dell'immagine - La mineralogia della parola
OBIETTIVO(I)	<ul style="list-style-type: none"> • Per conoscersi; • Favorire un profondo senso di connessione e comprensione reciproca; • Migliorare il tatto, l'empatia e la sensibilità verso l'altro; • Sostegno reciproco, connessione, dialogo e contatto tra le persone; • Consentire agli individui di trovare un terreno comune nelle esperienze degli altri; • Stimolare lo sviluppo delle relazioni sociali oltre e al di fuori dell'orario di incontro settimanale.
METODI	<p>Il conduttore incoraggia l'espressione di sé e la narrazione attraverso la scrittura. Una volta che le poesie sono state finite e lette, il conduttore conduce una discussione sui temi principali emersi.</p> <p>È possibile adattare l'attività alla modalità online. Avviando una videochiamata di gruppo con tutti i membri, il conduttore chiederà a ciascun partecipante di scrivere qualcosa in modo indipendente sul tema concordato, come ad esempio la cura. Dopo aver definito le coppie, il conduttore dovrà creare diverse stanze all'interno della videochiamata, ognuna per ogni coppia. In questo modo, le</p>

	due persone potranno lavorare privatamente. Una volta terminata la parte di scrittura, si torna alla videochiamata di gruppo per la lettura finale e la discussione.
TEMPO ASSEGNATO	30 minuti
RISORSE NECESSARIE	<ul style="list-style-type: none"> • Fogli di carta • Penne • Pennarelli colorati • Immagini
ISTRUZIONI*	<ul style="list-style-type: none"> • Il conduttore invita i partecipanti a scrivere qualcosa rispondendo a domande come "<i>Che cos'è la cura? Chi si prende cura di me? Di chi mi prendo cura?</i>"; • Forma delle coppie; • Invita ognuno a leggere il testo al proprio partner; • Ogni membro della coppia deve scegliere alcune parole dal testo scritto dal partner; • Tra le parole individuate, la coppia ne sceglie alcune per scrivere una nuova poesia; • Lettura del componimento al gruppo; • Feedback dei partecipanti. <p>OPPURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il conduttore mostra le immagini e chiede "<i>Cosa vedi? Cosa ti ricorda? Come ti senti a guardare questo?</i>"; • Il conduttore restituisce ciò che è emerso sotto forma di testo.
REFERENZE	
DISPENSE	



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

* Istruzioni complete:

Benvenuto, presentazioni personali e introduzione (15 minuti)

È importante accogliere tutti, uno per uno. Idealmente, bisogna lavorare in cerchio, in piedi o seduti non importa. Il cerchio è la forma perfetta dove puoi vedere tutti e nessuno è escluso.

Prima di tutto, ognuno è invitato a presentarsi. Si può chiedere alla persona come si sente, i suoi sentimenti riguardo all'iniziativa, ecc. Questo permette alle persone di sentirsi a proprio agio, di iniziare ad aprirsi, ognuna con i propri tempi, e di creare un clima e un ambiente confortevoli.

Infine, il conduttore spiega come verrà implementata l'attività e il suo scopo.

Attività (30 minuti)

L'attività si apre sottolineando il grande potere salvifico della scrittura autobiografica e il suo utilizzo come metodo per aiutare a guarire.

Grazie a strumenti come questo, anche i periodi neri possono essere trasformati; il nostro sguardo verso di loro cambia e li percepiamo come passaggi importanti della vita che ci hanno reso ciò che siamo oggi.

Il focus di questa attività è quello di stimolare l'espressione, la condivisione di idee/opinioni/sentimenti. In questo caso lo si fa attraverso la scrittura di frasi, testi, poesie.

Se si lavora in gruppo, il facilitatore e i partecipanti possono scegliere un argomento. Per incoraggiare le persone, il conduttore può anche leggere prima qualcosa, ad esempio un articolo, un estratto da un libro, ecc., relativo al tema scelto.

Il tema può variare ogni volta che si svolge l'esercizio. La conoscenza del gruppo da parte del conduttore è fondamentale perché può quindi proporre temi in base alle preferenze, ai gusti e alle esperienze dei partecipanti,





"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

favorendone e incoraggiandone la partecipazione, l'espressione e la condivisione.

E' inoltre possibile scegliere i temi in base ad eventuali ricorrenze o celebrazioni legate al contesto internazionale o di rilevanza nazionale (ad esempio, la Giornata Internazionale della Donna o l'Anniversario della Liberazione durante la Seconda Guerra Mondiale nel caso dell'Italia).

Il facilitatore chiede ai presenti di scrivere qualcosa, rispondendo a domande come "*Che cos'è la cura? Chi si prende cura di me? Di chi mi prendo cura?*". Il direttore d'orchestra può cambiare la domanda a seconda del gruppo, del momento e del tema scelto.

Il passo successivo consiste nel formare coppie estraendo casualmente i nomi dei due componenti. Una volta formata, ogni coppia lavora per conto proprio. Ogni membro della coppia legge all'altro il proprio scritto. Alla seconda lettura, l'ascoltatore sceglie sei parole/passaggi che lo colpiscono particolarmente. Poi, si fa il contrario. Dopo aver riletto le parole selezionate, ne vengono scartate 6 insieme, 3 ciascuno tra quelle precedentemente indicate dal partner. In coppia, si scelgono 5 delle 6 parole rimanenti per scrivere una poesia insieme. La poesia, a cui viene dato un titolo, verrà poi letta al gruppo.

L'ultimo passaggio dell'esercizio consiste nel chiedere ai partecipanti un feedback: opinioni e impressioni su ciò che hanno fatto, le sensazioni e le emozioni suscitate.

L'attività si conclude con un invito a dedicarsi alla cura di sé, a seguire le proprie passioni, a ridere, a fare ciò che ti fa stare bene e non ti fa pensare.

È possibile adattare l'attività alla modalità online. Avviando una videochiamata di gruppo con tutti i membri, il conduttore chiederà a ciascun partecipante di scrivere qualcosa in modo indipendente sul tema concordato, come ad esempio la cura. Dopo aver definito le coppie, il conduttore dovrà creare diverse stanze all'interno della videochiamata, ognuna per ogni coppia. In questo modo, le due persone potranno lavorare privatamente. Una volta





"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

terminata la parte di scrittura, si torna alla videochiamata di gruppo per la lettura finale e la discussione.

La modalità appena descritta è appositamente studiata per i caregiver e i familiari che si prendono cura dei propri cari. Tuttavia, l'esercizio fisico può anche essere adattato per le persone con Alzheimer, demenza o altre malattie neurodegenerative simili. Il conduttore propone la visione di immagini e, prendendo appunti, chiede: "*Cosa vedi? Cosa ti ricorda? Come ti senti a guardare questo?*". Il facilitatore metterà poi insieme ciò che è emerso e procederà a restituirlo sotto forma di testo. Questa diventa la mineralogia della parola.

Discussione e momento conclusivo (15 minuti)

L'operatore chiede a tutti un feedback finale e se qualcuno vuole condividere le sue sensazioni su ciò che ha fatto, anche solo una semplice parola conclusiva.



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.