

WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario

Attività di apprendimento attivo modulo 5 #3

DOCUMENTO PRODOTTO DA: RightChallenge

Attività di apprendimento attivo #3

Modulo	Sviluppo delle competenze comunicative e socio-emotive per l'implementazione di attività teatrali con persone anziane
Capitolo	Competenze socio-emotive
Nome dell'attività	Scenari di gioco di ruolo con le emozioni
OBIETTIVO(I)	Pratica dell'empatia, migliora le capacità di risoluzione dei conflitti e la comprensione emotiva in scenari di vita reale impegnativi.
METODI	Giochi di ruolo, apprendimento basato su scenari, discussione di gruppo
TEMPO ASSEGNATO	50 minuti
RISORSE NECESSARIE	Scenari di gioco di ruolo stampati (ad esempio, disaccordo tra amici o feedback costruttivi).
ISTRUZIONI*	- Dividi i partecipanti in piccoli gruppi o seleziona i volontari per un esercizio di gioco di ruolo. - Assegna a ogni gruppo o coppia una situazione ipotetica che implichi una sfida emotiva o un conflitto. - Chiedi ai partecipanti di interpretare lo scenario, concentrandosi sull'uso dell'empatia, della comunicazione verbale e dei segnali non verbali per risolvere la situazione in modo costruttivo. - Dopo il gioco di ruolo, fai una pausa per il feedback e chiedi agli osservatori o ai partecipanti come sono state gestite le emozioni e quali segnali non verbali o verbali sono stati più efficaci. - Facilita una discussione di gruppo sulle emozioni coinvolte in ogni scenario e sulle strategie utilizzate per affrontarli. Rifletti su come queste abilità possono aiutare nelle

	interazioni sociali del mondo reale, in particolare nei contesti teatrali.
REFERENZE	Fonte video per l'ispirazione: https://www.youtube.com/watch?v=IW7vVB3XdCY 
DISPENSE	Scenari di gioco di ruolo da stampare (vedi documento "AGE-THEA Modulo 5 Attività #3 DISPENSA - Scenari di gioco di ruolo sulle emozioni")

* Istruzioni complete:

Per implementare gli scenari di gioco di ruolo sulle emozioni, il facilitatore dovrebbe iniziare dividendo i partecipanti in piccoli gruppi o selezionando i volontari per l'attività di fronte agli altri partecipanti. Il gruppo o la coppia riceveranno uno scenario che coinvolge una sfida emotiva o un conflitto, come un disaccordo tra amici o un feedback a qualcuno. Sentiti libero di stampare la nostra dispensa con vari suggerimenti di scenari.

Il facilitatore spiega che i partecipanti dovrebbero concentrarsi sulla risoluzione della situazione in modo costruttivo, utilizzando l'empatia, la comunicazione verbale e i segnali non verbali. Mentre i partecipanti recitano gli scenari, dovrebbero mirare a esprimere le emozioni in modo autentico e rispondere in modo ponderato, esercitando le capacità di risoluzione dei conflitti. Dopo ogni gioco di ruolo, il facilitatore fa una pausa per il feedback, chiedendo sia agli osservatori che ai partecipanti di riflettere su come sono state gestite le emozioni e quali segnali non verbali o verbali sono stati più efficaci per affrontare la situazione.

Per migliorare il processo di apprendimento, il facilitatore conduce una discussione di gruppo sulle **emozioni coinvolte** in ogni scenario, evidenziando le **strategie utilizzate** ed esplorando **come queste abilità possono aiutare nelle interazioni del mondo reale**. I suggerimenti per i facilitatori includono l'osservazione attenta di ogni gruppo per fornire un feedback specifico sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale. I facilitatori dovrebbero incoraggiare i partecipanti ad abbracciare pienamente ogni ruolo e ricordare loro che l'attenzione è rivolta all'empatia e al dialogo costruttivo. Questo approccio dettagliato garantisce che altri formatori possano comprendere chiaramente e implementare con sicurezza l'attività.



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.