WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario

Attività di apprendimento attivo modulo 5 #1

DOCUMENTO PRODOTTO DA: RightChallenge

Co-funded by the European Union

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

Attività di apprendimento attivo #1

Modulo	Sviluppo delle competenze comunicative e socio-emotive per l'implementazione di attività teatrali con persone anziane
Capitolo	Abilità di comunicazione verbale
Nome dell'attività	Il cerchio della storia
OBIETTIVO(I)	Migliora le capacità di ascolto, promuovi la narrazione creativa e incoraggia un'articolazione chiara in un contesto di gruppo.
METODI	Narrazione, esercizio di costruzione collaborativa, discussione di gruppo.
TEMPO ASSEGNATO	30 minuti
RISORSE NECESSARIE	Un cerchio di sedie per i partecipanti, un timer e possibilmente una lavagna o un foglio per i suggerimenti.
ISTRUZIONI*	• Disponi le sedie in cerchio in modo che tutti i partecipanti possano vedersi. • Spiega che l'attività comporterà la costruzione di una storia insieme, con ogni persona che contribuisce alla sua stesura. • Inizia con un suggerimento (ad esempio, "*C'era una volta*..." o "*C'era un personaggio che amava*..."). • Ogni partecipante aggiunge una frase o una parola alla storia, continuando dalla riga dell'ultima persona. • Incoraggia i partecipanti ad ascoltare attentamente ogni contributo per mantenere la storia coerente e connessa. • Continua il giro del cerchio fino a quando la storia raggiunge una conclusione naturale. • Chiedi ai partecipanti come si sono sentiti durante l'attività, se è stato difficile ascoltare e rispondere e discutere l'importanza dell'ascolto e dell'articolazione.
REFERENZE	Fonte video per l'ispirazione:

Co-funded by the European Union

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

	https://www.youtube.com/watch?v=RnmgMB5yUHk
DISPENSE	• Richiede di stampare (vedi documento "AGE_THEA Modulo 5 *Attività #1 DISPENSA - Il Cerchio della Storia*")

* Istruzioni complete:

Per implementare l'esercizio, il facilitatore dovrebbe iniziare disponendo le sedie in cerchio in modo che tutti i partecipanti possano vedersi, promuovendo l'inclusività e la connessione. Il facilitatore dovrebbe introdurre l'attività spiegando che il gruppo costruirà una storia in modo collaborativo, con ogni persona che contribuisce con una singola riga o una singola parola (a seconda dei partecipanti, scegli prima quale variazione è più adeguata). Un suggerimento, ad esempio "*C'era una volta*..." o "*C'era un personaggio che amava*...", può essere mostrato per iniziare la storia. Sentiti libero di stampare le dispense fornite con idee rapide da mostrare ai partecipanti.

Co-funded by the European Union

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

Man mano che la storia si svolge, il facilitatore dovrebbe ricordare ai partecipanti di ascoltare attentamente ogni aggiunta, assicurandosi che la storia scorra in modo naturale e abbia senso. Il conduttore può incoraggiare delicatamente i partecipanti più timidi/tranquilli a contribuire o guidare gentilmente coloro che si allontanano troppo dal binario per mantenere la coerenza della storia. Se la storia diventa impegnativa, il facilitatore può incoraggiare le pause di riflessione o ricapitolare brevemente la trama per aiutare i partecipanti a rimanere coinvolti.

Durante l'attività, è utile per il facilitatore motivare e incoraggiare i partecipanti, creando uno spazio sicuro in cui tutti i partecipanti si sentano a proprio agio nel condividere. Dopo la conclusione della storia, il facilitatore dovrebbe guidare una discussione riflessiva, chiedendo ai partecipanti della loro esperienza, se hanno trovato difficile ascoltare e rispondere e come si sono sentiti durante il processo collaborativo. Bisogna sottolineare l'importanza dell'ascolto, della pazienza e dell'articolazione.

Co-funded by the European Union

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

"ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING"

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: https://age-thea.eu/

FACEBOOK: On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing

INSTAGRAM: age.thea2023

Co-funded by the European Union

lecompagniemalviste

έδρα social cooperative activities for vulnerable groups

ASOCIATIA HABILITAS CENTRUL DE RESURSE SI FORMARE PROFESIONALA

SOCIETATEA ROMÂNĂ ALZHEIMER

RightChallenge

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSI SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.