

WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario -Attività di apprendimento attivo 2-

DOCUMENTO PRODOTTO DA:

EDRA, GRECIA

Attività di apprendimento attivo – descrizione

Modulo	4. Teatro e attività teatrali come gestione e metodi di trattamento dei disturbi cognitivi legati all'invecchiamento
Capitolo	L'uso del teatro come gestione e metodi di trattamento dei disturbi cognitivi legati all'invecchiamento
Nome dell'attività	Teatro d'Improvvisazione per l'Espressione Emotiva
OBIETTIVO(I)	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare l'espressione emotiva e la spontaneità negli anziani attraverso il teatro di improvvisazione. • Per migliorare l'interazione sociale e ridurre i sentimenti di ansia o isolamento.
METODI	Teatro d'improvvisazione e brainstorming: ai partecipanti verranno forniti scenari e verrà chiesto di improvvisare le loro risposte, impegnandosi in dialoghi spontanei e giochi di ruolo. Questo sarà fatto in coppia o in piccoli gruppi.
TEMPO ASSEGNATO	50 minuti
RISORSE NECESSARIE	<p>Faccia a faccia: schede scenario (stampate), spazio per il movimento, sedie disposte in gruppi, lavagna bianca o lavagna a fogli mobili per il brainstorming.</p> <p>Online: piattaforma di riunioni virtuali con breakout room, versioni digitali degli scenari (condivisi su schermo o chat), strumenti di brainstorming online come Google Jamboard</p>
ISTRUZIONI*	<p>Introduzione (10 minuti): Spiegare il concetto di teatro d'improvvisazione, di come aiuta l'espressione emotiva e stimola la mente, facendo riferimento ai principi della Drammaterapia.</p> <p>Attività di riscaldamento (5 minuti): Il conduttore inizia con un esercizio di improvvisazione di base come "Sì, e...", in cui i partecipanti si basano sulle reciproche affermazioni in coppia o in piccoli gruppi.</p> <p>Attività (20 minuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faccia a faccia: Il conduttore divide i partecipanti in piccoli gruppi e consegna a ciascun gruppo una carta scenario (ad esempio, "<i>Sei a una riunione di famiglia</i>", "<i>Hai appena ricevuto una notizia inaspettata</i>"). I gruppi improvvisano brevi scene basate sugli scenari. • Online: Il conduttore utilizza le stanze per sottogruppi di lavoro. Assegna a ciascun gruppo uno scenario e i partecipanti improvvisano le scene, con

	<p>le videocamere accese per mostrare il linguaggio del corpo o usando solo la voce.</p> <p>Discussione e riflessione (10 minuti): Si parla di come l'improvvisazione abbia permesso ai partecipanti di esprimere le emozioni in modo spontaneo. Si riflette se l'attività ha aiutato i partecipanti a sentirsi più rilassati o connessi agli altri.</p> <p>Chiusura (5 minuti): Il conduttore riassume i benefici dell'espressione emotiva in teatro e l'importanza della creatività nel mantenimento della salute mentale.</p>
<p>REFERENZE</p>	<p><i>Teoria dei ruoli di Jacob L. Moreno, principi della Drama Therapy</i></p>
<p>DISPENSE</p>	<p>Schede scenario: gli esempi includono <i>"Incontri un vecchio amico al mercato"</i>, <i>"Stai pianificando un compleanno a sorpresa per un membro della famiglia"</i>. Questi possono essere stampati o condivisi digitalmente.</p>



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)

