



WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario -Attività di apprendimento attivo 1-

DOCUMENTO PRODOTTO DA:

EDRA, GRECIA

Attività di apprendimento attivo – descrizione

Modulo	4. Teatro e attività teatrali come gestione e metodi di trattamento dei disturbi cognitivi legati all'invecchiamento
Capitolo	Approcci teorici del teatro in età avanzata - Salute mentale
Nome dell'attività	Richiamo della memoria e teatro di narrazione tramite l'uso di oggetti come stimolo
OBIETTIVO(I)	<ul style="list-style-type: none"> · Stimolare la funzione cognitiva e il richiamo della memoria negli anziani attraverso l'espressione creativa. · Favorire l'interazione sociale e la condivisione emotiva incoraggiando i partecipanti a raccontare storie personali.
METODI	Giochi di ruolo e discussione guidata: i partecipanti ricordano e condividono una storia personale del loro passato che ha un significato emotivo. In piccoli gruppi, queste storie saranno discusse e poi trasformate in brevi scene teatrali, in cui i partecipanti interpretano o dirigono le scene.
TEMPO ASSEGNATO	50 minuti
RISORSE NECESSARIE	<p>Faccia a faccia: Piccole sedie disposte in cerchio, penne, carta per appunti di storie, lavagna bianca o lavagna a fogli mobili.</p> <p>Online: piattaforma per riunioni virtuali (Zoom, Teams), lavagna digitale (Miro, Jamboard), funzione breakout room per lavori di gruppo.</p>
ISTRUZIONI*	<p>Introduzione (10 minuti): Il conduttore introduce brevemente l'importanza del richiamo della memoria e della narrazione nel sostenere la salute mentale degli anziani, facendo riferimento alla terapia della reminiscenza.</p> <p>Attività di riscaldamento (5 minuti): in coppia o in piccoli gruppi, i partecipanti ricordano e condividono un dettaglio personale, come il loro gioco d'infanzia preferito o la tradizione familiare.</p> <p>Attività (20 minuti):</p> <p>Faccia a faccia: i partecipanti formano piccoli gruppi di 3-4 persone. Ogni partecipante condivide un breve ricordo. Il gruppo seleziona un ricordo da trasformare in una breve scena. I partecipanti eseguono o dirigono la scena, aggiungendo dialoghi e movimenti.</p> <p>Online: Il conduttore crea delle stanze per sottogruppi di lavoro. I partecipanti condividono le loro storie e il gruppo</p>



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

	<p>crea una scena usando il linguaggio del corpo, i segnali verbali e lo spazio virtuale, mentre una persona narra la storia.</p> <p>Discussione e riflessione (10 minuti): i partecipanti riflettono su come il ricordo dei ricordi li ha fatti sentire e discutono dei benefici emotivi della narrazione in relazione alla loro salute mentale.</p> <p>Chiusura (5 minuti): il facilitatore riassume la sessione e sottolinea l'impatto positivo della condivisione di storie di vita e dell'interazione sociale.</p>
REFERENZE	La teoria dello sviluppo psicosociale di Erik Erikson, la teoria della revisione della vita di Butler
DISPENSE	





"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - RO01 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)

