



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

WP3 - Programma di formazione congiunto per i settori sociale, culturale e sanitario -Piano del modulo-

DOCUMENTO PRODOTTO DA:

APS LE COMPAGNIE MALVISTE ETS, ITALIA



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.

Piano dei moduli

Nome del modulo: Attività teatrali implementate da professionisti del sociale e della salute mentale e da operatori culturali che lavorano con gli anziani

Sessione	Cronometraggio (Totale: 4 ore)	Attività / compiti	Risorse necessarie
Introduzione e spiegazione dei contenuti del modulo: Attività teatrali per anziani	1 ora	I temi principali: il teatro sociale, con i suoi obiettivi e strumenti; la creazione del setting; i partecipanti; alcuni esercizi.	PPT, immagini, video
Attività di apprendimento attivo 1 – Risveglio fisico e cognitivo attraverso la musica e il movimento Benvenuto, presentazioni personali e introduzione	10 minuti	È importante accogliere tutti, uno per uno. Ognuno è invitato a presentarsi Il conduttore spiega come verrà implementata l'attività e il suo scopo	
Attività di apprendimento attivo 1 – Risveglio fisico e cognitivo attraverso la musica e il movimento Attività	40 minuti	A ritmo di musica e seguendo il conduttore, il gruppo lavora sulle singole parti del corpo: testa, spalle, fianchi, gomiti, polsi, ginocchia, caviglie e piedi. Per stimolare la fantasia, il conduttore propone di riprodurre gesti che ricordano	Sedie Brani musicali Casse per amplificazione



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

		quelli della vita quotidiana.	
<p>Attività di apprendimento attivo</p> <p>1 – Risveglio fisico e cognitivo attraverso la musica e il movimento</p> <p>Discussione e momento conclusivo</p>	10 minuti	<p>Feedback finale</p> <p>Condividere sensazioni, impressioni e nuove idee</p>	
<p>Attività di apprendimento attivo</p> <p>2 – Scrittura di scena</p> <p>Benvenuto, presentazioni personali e introduzione</p>	15 minuti	<p>È importante accogliere tutti, uno per uno.</p> <p>Ognuno è invitato a presentarsi</p> <p>Il conduttore spiega come verrà implementata l'attività e il suo scopo</p>	
<p>Attività di apprendimento attivo</p> <p>2 – Scrittura di scena</p> <p>Attività</p>	30 minuti	<p>Cogliendo e accogliendo gli stimoli, le parole chiave, le storie raccontate e magari ripetute più volte dalla persona con Alzheimer, il conduttore deve fare sue tutte le informazioni.</p> <p>Il facilitatore deve quindi raccogliere e fare proprie parole, storie ed esperienze per poi raccontarle al gruppo come se fossero state vissute da lui.</p> <p>La persona che le aveva</p>	<p>Sedie;</p> <p>Se necessario, fogli di carta e penne per prendere appunti.</p>



"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

		precedentemente raccontate si sente quindi coinvolta e felice e sarà ancora più stimolata nell'esprimersi e nel raccontarsi.	
Attività di apprendimento attivo 2 - Scrittura di scena Discussione e momento conclusivo	15 minuti	Feedback finale Condividere sensazioni, impressioni e nuove idee	
Attività di apprendimento attivo 3 - Uso del racconto, della scrittura e dell'immagine - La mineralogia della parola Benvenuto, presentazioni personali e introduzione	15 minuti	È importante accogliere tutti, uno per uno. Ognuno è invitato presentarsi Il conduttore spiega come verrà implementata l'attività e il suo scopo	
Attività di apprendimento attivo 3 - Uso del racconto, della scrittura e dell'immagine - La mineralogia della parola Attività	30 minuti	Il facilitatore chiede ai presenti di scrivere qualcosa, rispondendo a domande come " <i>Che cos'è la cura? Chi si prende cura di me? Di chi mi prendo cura?</i> ". Il conduttore propone la visione delle immagini e, prendendo appunti, chiede: " <i>Cosa vedi? Cosa ti ricorda? Come ti senti a guardare questo?</i> ".	Fogli di carta Penne Pennarelli colorati Immagini
Attività di apprendimento attivo	15 minuti	Feedback finale	





"In scena nell'età dell'oro: teatro per un invecchiamento sano"

NUMERO DI PROGETTO: 2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973

<p>3 – Uso del racconto, della scrittura e dell'immagine – La mineralogia della parola</p> <p>Discussione e momento conclusivo</p>		<p>Condividere sensazioni, impressioni e nuove idee</p>	
--	--	---	--



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.



“ON STAGE IN THE GOLDEN AGE: THEATRE FOR HEALTHY AGEING”

PROJECT NUMBER: 2023 - 1 - R001 - KA220 - ADU - 000160973

SITO WEB: <https://age-thea.eu/>

FACEBOOK: [On Stage on the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing](#)

INSTAGRAM: [age.thea2023](#)



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA NAZIONALE PER I PROGRAMMI COMUNITARI NEL CAMPO DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ANPCDEFP). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEFP POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER ESSI.